

Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez, 01 de Octubre de 2021

Licenciado
Luis Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. **DGA-185-738-2021**, y Resolución No. **VC-DGA-080-2021**, por Servicios Técnicos correspondiente al Quinto producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Música. ✓
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música. ✓
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Escala de Re Mayor ✓

- Los estudiantes aprendieron a formar la escala musical de Re Mayor.
- Los estudiantes conocieron que la Escala de Re Mayor conlleva 2 Alteraciones.
- Los estudiantes reconocieron que las dos notas alteradas de la escala de Re Mayor son "Fa Sostenido y Do sostenido"

2. Práctica de intervalos y ligaduras de Fraseo

- Los estudiantes indagaron el nombre de los intervalos entre una nota y otra.
- Los estudiantes conocieron la importancia de conocer los intervalos de las notas musicales.
- Los estudiantes conocieron la importancia de practicar las ligaduras de fraseo.

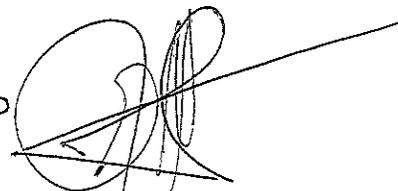
3. Melodía "Reloj"

- Los estudiantes practicaron la melodía Reloj analizando los distintos intervalos que este conlleva.
- Los estudiantes indagaron las diferentes notas que la melodía conlleva y su respectiva tonalidad.
- Los estudiantes conocieron la importancia de ejecutar una melodía de manera sentimental.



Eliseo Chile Zorrillo

Vo.Bo



Licda. Gretchen Pabli / Bernardo Martínez
Diputado / Jefe de Sección de Asesoría Técnica
Consejo Municipal de Los Hornos
-MUN UDE-

CICLO ESCOLAR 2021

Establecimiento
Especialidad

Academia Comunitaria de Música del municipio de Santo Domingo Xenacoj, departamento de Sacatepéquez.

Música

Correspondiente al quinto producto e informe

Eliseo Chile Zorrillo

Nombre del Capacitador

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2021

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2021	Comprende y diferencia la importancia de las escalas musicales y su aplicación.	Ejecuta de manera correcta cada una de las notas de la escala musical respetando de manera la digitación de los dedos.	Escala de Re Mayor	Se ejecutarán distintas escalas musicales en las cuales deberán localizar la escala de "Sol Mayor"	Lista de cotejo en el cual se verifica el desempeño del estudiante en las actividades.	Materiales: Teléfono Messenger WhatsApp Redes Sociales Vídeos Fotografías
	Comprende y diferencia la importancia de los signos musicales.	Diferencia entre la distancia de las notas, ejecuta de manera adecuada los signos musicales.	Práctica de intervalos y ligaduras de Fraseo	Se dará ejemplos de distintos videos e imágenes en los que se encontrar escalas con ligadura y notas sin ligadura	Autoevaluación donde el estudiante expresa y evidencia sus avances.	
	Reconoce y ejecuta de manera correcta cada una de las notas que la melodía requiera.	Desarrolla conciencia musical rítmica para ejecutar de manera correcta la melodía.	Melodía "Reloj"	Se grabará video en donde se explicará la forma de ejecución de las notas musicales en los instrumentos y la melodía.	Práctica auditiva de la melodía.	

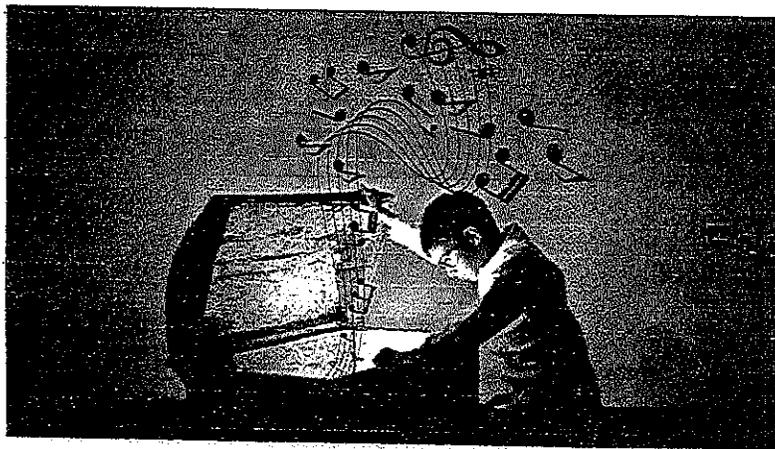


Eliseo Chile Zorrillo

Jurado de Evaluación
 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

**“Academia Comunitaria de Música”
De Santo Domingo Xenacoj, Sacatepéquez**

Tallerista: Eliseo Chile Zorrillo



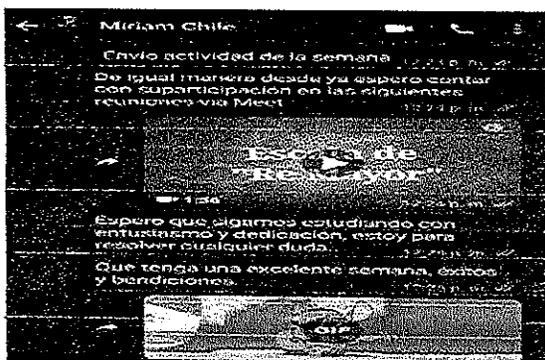
Subgrupo 18

Fecha: Septiembre del 2021

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

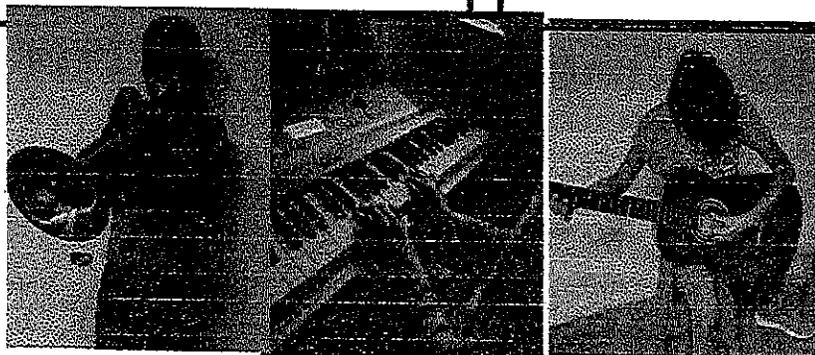
Se adjuntan las siguientes fotografías correspondientes al mes de septiembre en el cual se trabajaron los diferentes temas correspondientes al cronograma de actividades. Se continuó con la práctica y aprendizaje de la música en cada uno de los respectivos instrumentos.

Del 1 al 9 de septiembre del 2021 / Los estudiantes conocerán la Escala de Re Mayor



La actividad de la semana fue compartida a través de la aplicación de WhatsApp. Así también durante la semana se realizó el respectivo seguimiento resolviendo dudas que los estudiantes tenía conforme iban practicando.

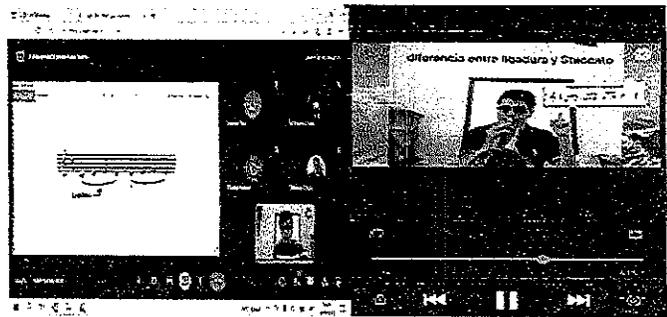
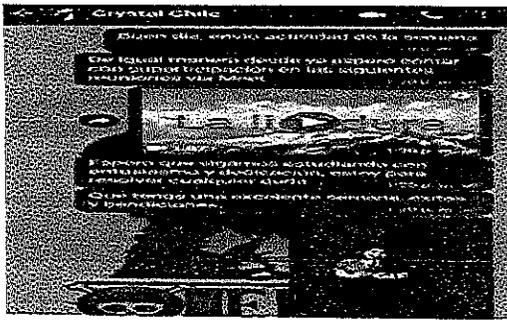
Se compartió el tema de la Escala de "Re Mayor" a través de videos e imágenes en donde se les explicó la manera en que se ejecuta la escala, la posición de los dedos, así también las alteraciones que esta tiene.



Se procedió a recibir la actividad por medio de la aplicación de WhatsApp, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido través de una video llamada en Meet. de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

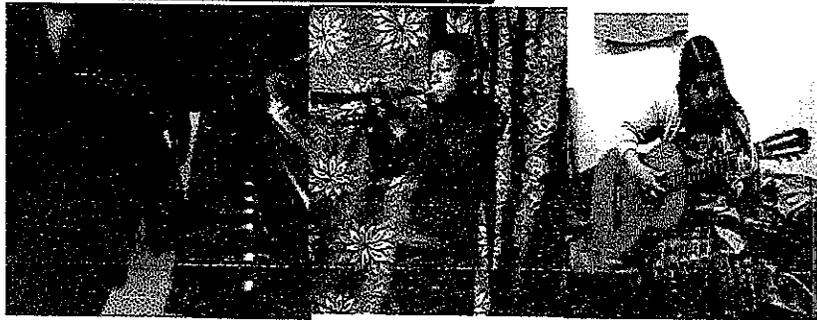


Del 10 al 20 de septiembre del 2021 / Los estudiantes conocerán la práctica de intervalos y ligaduras de Fraseo



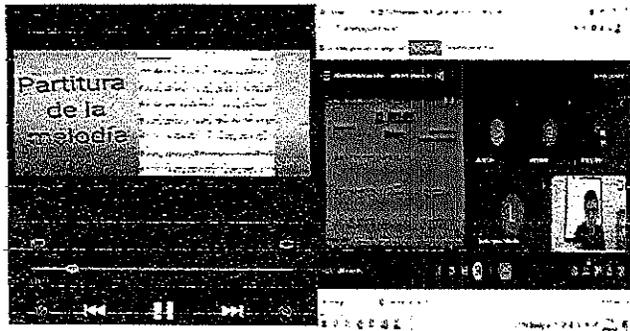
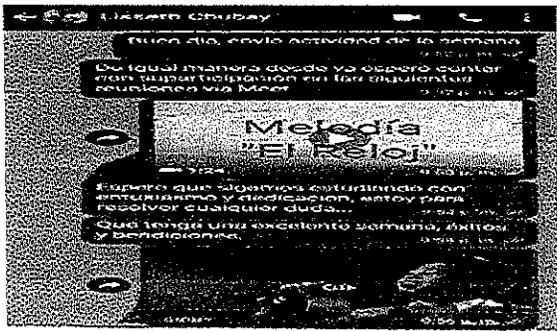
Los ejercicios de la semana fueron enviados a través de WhatsApp y en el transcurso de la semana se fue interactuando a través de mensajes o llamadas para resolver cualquier duda, así también como opiniones de los alumnos acerca del tema.

El tema fue compartido por el tallerista a través de videos didácticos donde explicó la ejecución de la ligadura, realizando un ejercicio con ligadura y otra con Staccato, para poder tener una mejor referencia.



De la misma manera en la que se interactuó por medio de WhatsApp, se recibió cada una de las actividades para su evaluación y confirmación de la comprensión del tema.

Del 21 al 30 de septiembre del 2021 / Los estudiantes practicarán la Melodía "Reloj"



La actividad de la semana fue enviada a través de WhatsApp, a través de llamadas se brindó el respectivo seguimiento, así como también se fueron resolviendo las diferentes dudas de cada uno de los estudiantes.

Se brindó el tema en donde el tallerista explicó la digitación de los dedos que utilizaremos para tener una buena ejecución de la melodía así también la tonalidad en la que se encuentra la melodía.



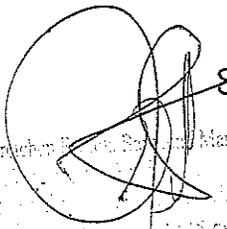
De la manera en que fue enviada la actividad se recibió cada una de las evidencias para su proceso de evaluación, así también se procedió a confirmar si el tema está totalmente comprendido través de una video llamada en Meet. de lo contrario se realiza una pequeña retroalimentación.

F 

Eliseo Chile Zorrillo

F 

Juan Gabriel Caler Roquel
Coordinador de Academias Comunicativas de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Lidia Graciela...
Directora...
Dirección...
-MICUDE-